Подготовка дошкольников с нарушениями речи к звуковому анализу. Формирование понятия «ряд».

Существует множество игр и упражнений на развитие фонематических процессов. Мы постарались собрать их в систему в зависимости от этапов логопедической работы, выделенных Т. Б. Филичевой и Н. А. Чевелевой.

I Узнавание неречевых звуков.

II Различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса.

III Различение слов, близких по звуковому составу.

IV Дифференциация слогов.

V Дифференциация фонем.

VI Развитие навыков элементарного звукового анализа и синтеза.

В данной статье предлагается система игр и упражнений, направленных на формирование понятия «ряд», так как умение анализировать состав и строение предметного ряда обуславливает успешное овладение ребенком сложными формами звукового анализа.

Работа по анализу предметного ряда проводится параллельно с подготовительными играми, направленными на развитие умения детей узнавать неречевые звуки (I этап). Дети учатся выполнять следующие задания: расположить предметы в ряду, в направлении слева – направо, пересчитать их по порядку, называя порядковые числительные, выделить местонахождение отдельного элемента ряда по одному из основных признаков, таких как цвет, величина или форма. Постепенно дети усваивают понятие «ряд», «место в ряду», «начало», «середина», «конец ряда».

Для этой работы мы берем ряд, который можно составить, используя сказку «Репка».

Логопед рассказывает сказку, с помощью настольного театра демонстрирует построение ряда по сказке, проводит работу по самостоятельному воспроизведению детьми состава ряда. Только после этого переходит к наблюдениям и упражнениям с деформированным рядом.

Ниже помещены описания нескольких игр.

Тема. Предметный ряд (тематический).

Цель. Подготовка к звуковому анализу. Формирование представления о составе и построении ряда. Формирование пространственно-временных отношений. Усвоение значения слов: ряд, мест, начало, середина, конец (ряда); слева, справа, по порядку, первый, второй и т. д. предмет; первое, второе и т. д. место; рядом, подряд, сбоку, впереди, позади, в середине; сначала, потом, перед, за, между.

Оборудование. Фигурки настольного театра «Репка», пластмассовая дорожка – пластина длиной 50 сантиметров, шириной 10 сантиметров – с обозначенной на ней решеткой для размещения 6 предметов.

Кто тянул репку?

(Упражнение в построении предметного ряда.)

Напомнив содержание сказки, логопед показывает порядок образования ряда из фигурок настольного театра: «Сначала пришел тянуть репку дед, мы его поставим слева вначале ряда, потом пришла бабка и встала за дедом, после бабки прибежала внучка и встала за бабкой… (так постепенно выстраивается весь ряд). Все встали по линеечке друг за другом и получился ряд. (Жестом руки обозначается линия, по которой выстроился ряд фигурок.)

Ряд начинается слева. Вот здесь (жест). Поднимите левую руку. Дед встал ближе к левой руке, слева. Ряд тянется вправо от деда до мышки. А вот в этом месте (показ) ряд закончился. Мышка последняя. После мышки никто не приходил. Здесь конец ряда.

Дед стоит в начале ряда, мышка – в конце ряда. А между ними – бабка, внучка, Жучка, кошка. Они в середине ряда. Это середина ряда (показ)».

Пустое место.

Цель. Закрепление представлений детей об образовании ряда, о месте каждого предмета по отношению к другим. Усвоение значения слова – термина «место».

Логопед показывает детям дорожку с решеткой мест «Это – дорожка со свободными местами. Количество мест можно сосчитать (дети считают хором), каждое место можно обвести указкой или пальцем (обводит место по контуру). Место за местом, еще и еще подряд, получается ряд (жест по линии слева направо). Первое место – слева, в начале ряда (показ), последнее место – справа, в конце ряда (показ).»

Затем логопед спрашивает: «Ребята, хотите поиграть? Помогите мне заполнить пустые места на этой дорожке».

Педагог начинает игру:

-Кто стоял за дедом?

-Баба.

-Зовите бабу на свое место.

-Баба, иди на место.

-Кто стоял после бабы?

-Внучка.

-Зовите внучку на место.

-Внучка, иди на место.

Таким образом, обыгрывается помещение каждой фигурки на свое традиционное место в ряду, а дети уточняют, кто стоит перед кем, между кем и после кого.

Логопед говорит: «Вы хорошо помогли мне. Заполнили все пустые места. Получился ряд», - и продолжает: «Ряд закрывается, игра продолжается». Ряд скрывается за экраном, убирается одна из средних фигур.
-Ряд наш открывается, игра продолжается. Да тут кто-то ушел! Кто же это?
-Баба. Тили-тили тесто, вот пустое место. Баба, иди на место!
-Интересно, кто еще уйдет? И т. д.

Прогулка.

Логопед вводит детей в условия игры: «Все герои сказки «Репка» пошли в лес. Идут друг за другом. Кто за кем идет? (Дети называют.) Вдруг мышка говорит: «Я хочу идти впереди. Дед, иди на мое место». Тут внучка говорит: «Я хочу идти впереди. Мышка, иди на мое место». Составляется новый вариант ряда: внучка – первая, она в начале ряда, мышка – в середине ряда, дед – в конце ряда.

Затем детям раздаются фигурки, кроме деда, и проводится игра.

Логопед: «Все разбрелись по лесу, дед остался на своем месте. Вот он на дорожке в начале ряда. Слушайте деда».

Дед: «Займите свои места».

Дети ставят фигурки на дорожку по порядку.

Детям опять раздаются фигурки, кроме деда, и проводится игра.

Логопед: «Все разбрелись по лесу, дед остался на своем месте. Вот он на дорожке в начале ряда. Слушайте деда».

Дед: «Займите чужие места».

Дети выполняют задание.

Дед: «Тили-тили тесто, у всех чужое место. Идите в лес гулять».

Дети с фигурками гуляют.

Дед: «Займите свои места».

Ряд восстанавливается в традиционном порядке.

Который и сколько.

Логопед: «Я буду называть тех, кто пришел тянуть репку, а вы будете считать, потом скажете, сколько собралось персонажей. Дед – первый, баба – вторая. Сколько их всего?»

Дети (хором): «Один, два. Всего два».

Логопед: «Дед – первый, баба – вторая, внучка – третья. Сколько всего?»

Дети (пересчитывают): «Один, два, три. Всего три». И т. д.

Что изменилось в ряду?

Ряд, составленный из персонажей, закрывается экраном и за ним производятся различные варианты изменений ряда: удаление предмета, добавление нового предмета, перемещение фигурок, замена одной из них на другую, возможно с ней сходную.

Каждый раз, когда ряд открывается, дети внимательно его осматривают и, обнаружив изменения, не показывают это другим, а терпеливо ждут, когда их попросят найти ошибку и восстановить ряд в прежнем порядке и составе, при этом желательно предметы и места определять путем пересчета:

-Вот пустое место. Которое оно по счету?

-Второе.

-Кто ушел?

-Баба.

Поменялись местами кошка и Жучка:

-На котором месте кошка? Жучка?

-Поставь кошку и Жучку на свои места.

-На котором месте должна стоять Жучка? А кошка?

-Кого заменил внучек?

-Внучку.

-На котором месте стоит внучек?

-Убери внучка, поставь внучку.

-За кем стоит внучка?

-Перед кем стоит внучка?

-На котором месте? И т. д.

Так же анализ ряда можно проводить, используя звучащие предметы, музыкальные инструменты, игрушки, картинки, героев сказок «Теремок», «Колобок», «Три медведя» и т. п.

Литература.

Волкова Л. С. и др. Логопедия. М. 1989.