

Мастер – класс для родителей (законных представителей) воспитанников старшей группы коррекционной направленности для детей с ОВЗ (ТНР)

«Раз, два, три, четыре, пять без ошибок как писать?»

Подготовил учитель – логопед
МКДОУ «Детский сад №8»
Коньякова Наталия Вадимовна.

Не правда ли, очень обидно бывает, когда любимое чадо "не оправдывая надежд", приносит со школы двойки по русскому языку? Ладно бы не старался! Но не дается ему грамота - хоть плачь! Ошибки совершенно несусветные: *ядлоки* вместо *яблоки*, *рбат* вместо *брат*, и даже под ударением не то пишет. Эта беда имеет имя. Дисграфия, или стойкое функциональное расстройство письма. Давайте попробуем разобраться, что такое дисграфия.

Для нас, взрослых, письмо – единый автоматизированный процесс. Для ребенка – это целая цепочка интеллектуальных и двигательных навыков.

Акт письма насчитывает ряд важнейших операций.

1. Ребенок слышит слово.
2. Понимает значение слова (словарный запас).
3. Раскладывает слово на звуки.
4. Каждый звук переводит в букву.
5. Пишет слово.

Если на одном из этапов происходит "сбой", может пострадать весь процесс письма. Разберем каждый этап.

1. Ребенок слышит слово (фонематический/речевой слух). На этапе звучания слова нужно быть уверенным, что Ваш ребенок правильно слышит слово. Есть *слух физический*, тот, при помощи которого мы воспринимаем все окружающие звуки: мерный стук колес поезда, шум прибора... *Музыкальный слух* позволяет нам улавливать различные по тону звуки. И, наконец, есть *речевой слух* (фонематический слух) – тот, который мы используем при восприятии человеческой речи. И если фонематический слух у ребенка оказывается нарушенным, то ребенок не в состоянии отличить сходные, близкие по артикуляции звуки. А ведь всего один звук способен исказить, а то и полностью изменить значение слова и даже целого высказывания! Сравните: полка – полька, лук – люк, коса – коза. ***Обучить грамоте ребенка с нарушением речевого (фонематического) слуха бывает крайне трудно.***
2. Понимает значение слова (словарный запас). Пример: «Птицы стройными костями улетели на юг».
3. Раскладывает слово на звуки (фонематическое восприятие). Это и есть звуковой анализ слова.

Необходимо ответить, что если у ребенка трудности в звукопроизношении (фонетическое нарушение), то он может писать так, как говорить (шишка – сыска).

4. Каждый звук переводит в букву (с учетом пространственного расположения её элементов). Если предварительный звуковой анализ был проведен достаточно четко, то перешифровка звуков речи в буквы (или, как говорят лингвисты, фонем в графемы) не вызывает особых трудностей.

Удержание в памяти нужной буквы (графемы) не всегда является простым, могут наблюдаться возможные затруднения, как в запоминании нужной буквы, так и в ее графическом начертании (пример: «зеркальное письмо»).

5. Пишет слово (перевод слова в моторный акт). На данном этапе происходит дальнейшая "перешифровка" зрительных схем букв (графем) в кинемы (т.е. последовательные движения руки).

Огромную трудность для дисграфика составляет почерк. Зачастую у него бывает два вида почерка – один мелкий, даже чрезмерно мелкий, а другой – крупный, немного несуразный, корявый. Чтобы выработать у ребенка правильный почерк, понадобится около 3-х недель. Нужно взять тетрадь в клеточку, и попросить ребенка переписать определенный текст. Важно, чтобы отдельная буква не выходила за границы клеточки, и каждая была в своей клеточке.

На этапе овладения письмом основное внимание пишущего направляется на **звуковой анализ слова**, а иногда и на поиски нужной графемы. В сложившемся навыке письма эти моменты отступают на задний план. Взрослый человек их даже не фиксирует.

В школе, на начальном этапе обучения ошибки носят нестойкий характер и постепенно исчезают по мере автоматизации акта письма. Но, к сожалению, нередко бывает так, что ошибок в этот период становится больше, они носят стойкий характер (повторяются из работы в работу), не корректируются простыми тренировками. Пора бить тревогу и направляться в кабинет логопеда. Здесь может помочь только квалифицированный специалист. Ни маме, ни учительнице с этим не справиться.

Фильм о дисграфии:

<http://doktordetok.ru/logopatolog/disgrafiya-u-detey.html>

Этиология дисграфии.

Многие ученые отмечают наследственную предрасположенность. Этиология дисграфии связывается с воздействием биологических и социальных факторов. Функциональные причины могут быть связаны с воздействием внутренних (например, длительные соматические заболевания) и внешних (неправильная речь окружающих, дефицит речевых контактов, двуязычие в семье, недостаточное внимание к речевому развитию ребенка со стороны взрослых) факторов, которые задерживают формирование психических функций, участвующих в процессе чтения. Дисграфия часто обусловлена органическим повреждением зон головного мозга, принимающих участие в процессе письма (алалия, дизартрия, афазия). Нарушения письма очень часто встречается у детей с ММД, ОНР, ЗПР, ЗРР, СДВ. *Таким образом, в этиологии дисграфии участвуют как генетические, так и экзогенные факторы (патология беременности, родов, асфиксия, "цепочка" детских инфекций, травмы головы).*

<http://doktordetok.ru/logopatolog/disgrafiya-u-detey.html>

<http://doktordetok.ru/logopatolog/disgrafiya-u-detey.html>

<http://doktordetok.ru/logopatolog/disgrafiya-u-detey.html>

<http://doktordetok.ru/logopatolog/disgrafiya-u-detey.html>

<http://doktordetok.ru/logopatolog/disgrafiya-u-detey.html>

<http://doktordetok.ru/logopatolog/disgrafiya-u-detey.html>

<http://doktordetok.ru/logopatolog/disgrafiya-u-detey.html>

<http://doktordetok.ru/logopatolog/disgrafiya-u-detey.html>

<http://doktordetok.ru/logopatolog/disgrafiya-u-detey.html>

<http://doktordetok.ru/logopatolog/disgrafiya-u-detey.html>

<http://doktordetok.ru/logopatolog/disgrafiya-u-detey.html>

<http://doktordetok.ru/logopatolog/disgrafiya-u-detey.html>

Катя А.	Антон А.
Руслан Б.	Дима В.
Катя Г.	София Д.
Вероника Д.	Паша З.

Влад И.

Вадим К.

Миша К.

Сереза Л.

Макар М.

Захар М.

Катя П.

Семен С.

Иван Ф.	Варя Ф.
Федор Ф.	Катя Ш.
Андрей Я.	

Слышит слово

Понимает слово

Слово на звуки

Звук – буква

Пишет буквы