

**Районный конкурс методических разработок**  
**«Моя педагогическая находка».**

**Номинация конкурса.**

«Лучшая методическая разработка по речевому развитию».

**Название работы.**

Авторская дидактическая игра «Человек рассеянный».

**Автор:** Коньякова Наталия Вадимовна

учитель – логопед

муниципального казенного

дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад № 8» Коркинского муниципального района.

Коркино, 2018 год.

## Общая информация.

### Сведения об учителе – логопед.

Фамилия, имя, отчество: Коньякова Наталия Вадимовна.

Дата рождения: 06.01.1971.

Образование: высшее.

Специальность: учитель – логопед.

Стаж педагогической работы: 25 лет.

Стаж работы в данной должности: 25 лет.

Категория: высшая.

Электронный адрес: [nkonyakova@mail.ru](mailto:nkonyakova@mail.ru)

## Содержание.

1. Пояснительная записка.
2. Дидактические материалы.  
✗ Авторская коррекционно-развивающая дидактическая игра  
«Человек рассеянный».
3. Презентация.

## **1. Пояснительная записка.**

### **Вводная часть.**

Я работаю с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи.

Дети с нарушениями речи имеют свои особенности. У детей с тяжелыми нарушениями речи проявляющиеся трудности в обучении и воспитании часто усугубляются сопутствующими невротическими проявлениями. Среди неврологических синдромов у детей с общим недоразвитием речи (далее – ОНР) наиболее часто выделяют церебрастенический синдром и синдром двигательных расстройств. Клинические проявления данных расстройств существенно затрудняют обучение и воспитание ребенка.

Помимо рассеянной очаговой микросимптоматики, проявляющейся в нарушении тонуса, функции равновесия, координации движений, общего и орального праксиса, у детей с ОНР выявляется ряд особенностей в психической и личностной сфере. Для детей с тяжелыми речевыми нарушениями характерны снижение умственной работоспособности, повышенная психическая истощаемость, излишняя возбудимость и раздражительность, эмоциональная неустойчивость.

Отличительной особенностью таких детей является нарушенное формирование у них навыков связной речи, обусловленное недоразвитием основных компонентов языковой системы: фонетико-фонематического, лексического, грамматического, а также недостаточной сформированностью звуковой и смысловой сторон речи. Поэтому использование в воспитательно-образовательном процессе ДООУ преимущественно словесных методов и приемов не имеет должного эффекта.

Однако, многие виды знаний, которые ребенок с ОНР не может усвоить и запомнить на основе словесного объяснения взрослого, легко усваиваются, если эти знания даются ребенку с помощью вспомогательных средств,

открывающих новые возможности для развития речи. Таким средством может стать игра.

Необходимо отметить, что кабинеты логопедов – небольшие помещения, в которых трудно провести сюжетно-ролевую игру, подвижную игру, физминутку.

Поэтому в копилке логопеда, работающего в детском саду, должно быть огромное количество наглядно-игровых приемов, коррекционно-развивающих дидактических игр, которые помогут разнообразить процесс овладения правильной речью, позволят изменять вид деятельности в процессе занятия, удерживать внимание детей на протяжении всего занятия.

В коррекционной работе я придерживаюсь принципа: «Неподвижный ребенок не обучается!» Даже в небольшом кабинете стараюсь сделать так, чтобы дети двигались: хлопали, топали и т.д.

#### Логопедия и художественное слово.

Необходимо заметить, что современное общество, современные родители забывают добрые русские сказки, ненавязчиво обучающую советскую литературу. Еще в 2016 году передо мной встал вопрос: как связать логопедические занятия и художественную литературу. В результате я создала цикл дидактических игр, в основе которых лежит творчество советских писателей, а так же русское народное творчество. Одна из таких игр – «Человек рассеянный».

Представленный материал образовательной деятельности с детьми 6-7 лет с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи) является результатом методической деятельности педагога.

Автором представлены:

- ✗ авторская дидактическая игра «Человек рассеянный»;

- ✗ мультфильм «Вот какой рассеянный» (творческое объединение «Экран», 1975 г.);
- ✗ аудиозапись стихотворения «Вот какой рассеянный»;
- ✗ книга в формате WinDjView «Вот какой рассеянный» С. Я. Маршак.

В основе дидактической игры – стихотворение С. Я. Маршака «Вот какой рассеянный». Занятие, на котором используется авторская дидактическая игра «Человек рассеянный», соответствует плану коррекционной работы (занятие №3 по теме «Звуки [С] – [С']», I период обучения) и требованиям адаптированной основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения.

Цель.

Формировать правильное звукопроизношение у детей с тяжелыми нарушениями речи.

Задачи.

1. Коррекционно-образовательные.
  - ✓ Дифференцировать звуки [С] – [С'].
2. Коррекционно-развивающие.
  - ✓ Развивать артикуляционную моторику.
  - ✓ Развивать речеслуховое внимание.
  - ✓ Развивать фонематические процессы.
  - ✓ Развивать связную речь.
  - ✓ Развивать психические процессы.
3. Коррекционно-воспитательные.
  - ✓ Воспитывать интерес к художественной литературе, к творчеству С. Я. Маршака.
  - ✓ Воспитывать умение выполнять задания по инструкции.
  - ✓ Воспитывать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.
  - ✓ Преодолевать негативизм к занятиям.

Предварительная работа. Чтение стихотворения С. Я. Маршака «Вот какой рассеянный», просмотр мультфильма «Вот какой рассеянный» (1975 г.).  
Беседа по содержанию.

### **Условия использования предложенных материалов.**

Режим проведения: подгруппа детей.

Речевой статус: дети 6-7 лет с общим недоразвитием речи, III уровень речевого развития.

Количество детей: 8-12 человек.

Продолжительность: 20 минут.

### **Методика использования предложенных материалов.**

Авторская дидактическая игра «Человек рассеянный».

#### **1. Вводная часть.**

Логопед показывает картинку с изображением человека рассеянного, включает аудиозапись «Вот какой рассеянный» (отрывок 0-49 сек.).

|                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| Жил человек рассеянный   | С улицы Басейной!       |
| На улице Басейной.       | Вместо шапки на ходу    |
| Сел он утром на кровать, | Он надел сковороду.     |
| Стал рубашку надевать,   | Вместо валенок перчатки |
| В рукава просунул руки   | Натянул себе на пятки.  |
| Оказалось, это брюки.    | Вот какой рассеянный    |
| Вот какой рассеянный     | С улицы Басейной!       |

-Кто это? (Человек рассеянный.) Как называется стихотворение? Кто автор стихотворения? (С. Я. Маршак.)

#### **2. Дифференциация звуков [С]-[С'] в словах.**

Логопед сообщает, что ребятам надо помочь человеку рассеянному с улицы Бассейной разобрать вещи и научить его различать звуки [С]-[С']. Кстати, в имени Рассеянный и в названии улицы Бассейная слышится звук... ([С']):

-Помогите рассеянному выделить слова, в названии которых слышатся звуки [С] – [С'].

Логопед читает стихотворение:

Рассеянный целый день бормочет.  
Его понять никто не хочет.  
Слова рассеянного так похожи,  
Но значат не одно и то же.  
Слова со звуком [С] найдите  
И их значение объясните.  
Ток — бок — кок — сок.  
Танки — санки — ранки — банки.  
Ноль — боль — соль — роль.  
Майка — маска — марка — манка.  
Сито – крыто – мыто – рыто.

По мере ответов, педагог выставляет названные картинки со звуком [С].

Далее логопед выставляет оставшиеся картинки, в названии которых слышится звуки [С] – [С'], дети хором называют их.

Логопед просит назвать только те слова, в которых звук [С] слышится в начале (середине / конце).

Логопед просит назвать только те слова, в которых слышится звук [С'], в начале (середине).

Педагог раздает картинки детям, ответившим правильно. Педагог следит, чтобы у каждого ребенка было по одной картинке.

### 3. Дифференциация звуков [С]-[С'] в предложениях.

3.1 Логопед от имени Рассеянного задает детям поочередно всевозможные вопросы. Ответ на любой вопрос дети находят, раскрывая свою картинку.

-Как тебя зовут? (Например: «Меня зовут *подсолнух*».)

-Где ты живешь?

-На чем ты спишь?

-Чем ты чистишь зубы?

-Что ты ел на завтрак?

-На чем ты едешь на работу?

-Что ты пьешь?

-Что ты любишь больше всего?

-Где ты отдыхал летом?

-Куда ты складываешь вещи?

-Чем ты ешь суп?

-Чем ты вытираешь руки?

### 3.2 Работа с деформированными предложениями.

Логопед читает стихотворение:

Рассеянный страшилки сочиняет!  
Хитрость его не нова:  
Просто Рассеянный переставляет  
В предложениях слова.

Логопед предлагает детям правильно произнести предложения, превращенные рассеянным в «страшилки».

Сушка съела старушку! (Старушка съела сушку.)

Колбаса ест Сережу.

В пассажира сел самолет.

Стол постелили на скатерть.

Сок налили в стакан — (да!).

Сарафан стирает Симу.  
Салатом посолили соль.  
Лиса поймала охотника.  
К стулу поставили стену.  
Сосна села на сороку.  
Сеня испугал собаку.  
Скрипка играет на Свете.

4. Проговаривание и дальнейшее заучивание отрывка стихотворения С. Я. Маршака «Вот какой рассеянный».

|                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| Жил человек рассеянный   | С улицы Бассейной!      |
| На улице Бассейной.      | Вместо шапки на ходу    |
| Сел он утром на кровать, | Он надел сковороду.     |
| Стал рубашку надевать,   | Вместо валенок перчатки |
| В рукава просунул руки   | Натянул себе на пятки.  |
| Оказалось, это брюки.    | Вот какой рассеянный    |
| Вот какой рассеянный     | С улицы Бассейной!      |

5. Итог. Рефлексия.

-Что понравилось на занятии?

-Что не понравилось?

-Хорошо ли быть рассеянным?

-Прощаемся с человеком рассеянным с улицы Бассейной.

### **Прогнозируемый результат.**

Автоматизация и дифференциация поставленных звуков – достаточно длительный и трудоемкий этап. Его трудно спрогнозировать по срокам, так как он зависит от многих факторов.

Использование игровой технологии на занятии позволило быстрее и успешнее ввести звуки в речь детей, повысить речевую активность воспитанников.

Предложенная авторская дидактическая игра воспитывает интерес детей к художественной литературе.

Необходимо отметить, что на занятии присутствует юмор. В ходе смешной беседы, в ненавязчивой форме дети учатся дифференцировать поставленные звуки в составе слов и предложений.

Занимательный игровой материал позволяет преодолевать у детей негативизм, делает данное занятие увлекательным, веселым и высокоэффективным.

Дидактические материалы.

Авторская коррекционно-развивающая дидактическая игра  
«Человек рассеянный».



Цель. Дифференциация звуков [С]-[С'] в составе слов, фразовой и связной речи.

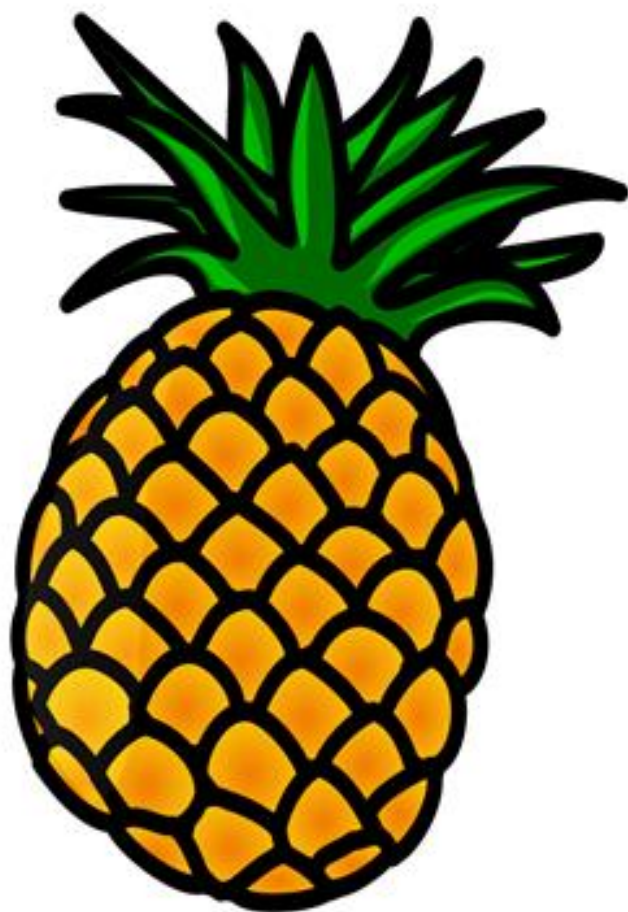
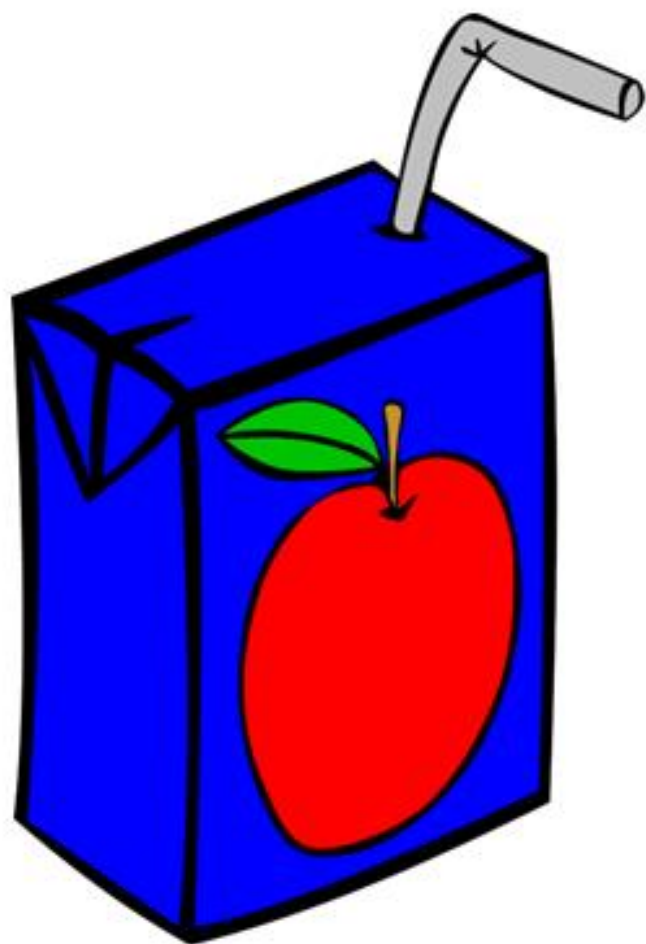
Распечатать, заламинировать, приклеить магнитный скотч (с изнаночной стороны).

Картинки.

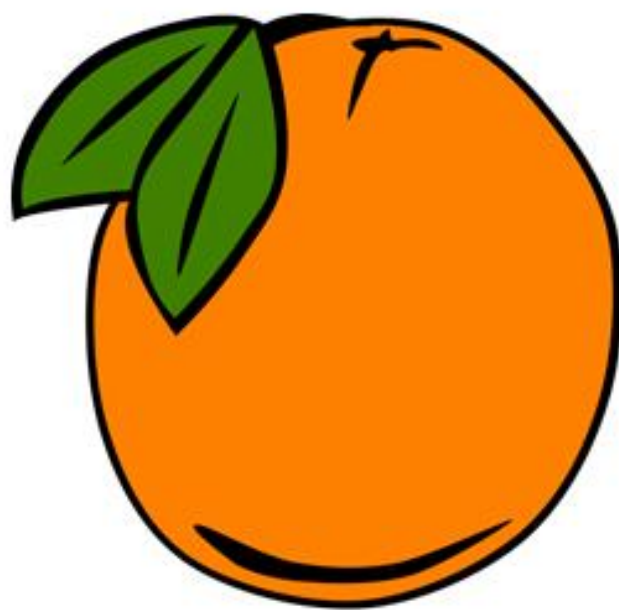
[С]: сок, маска, салат, соль, сундук, доска, паста, куст, фасоль, мост, спички, подсолнух, санки, редис.

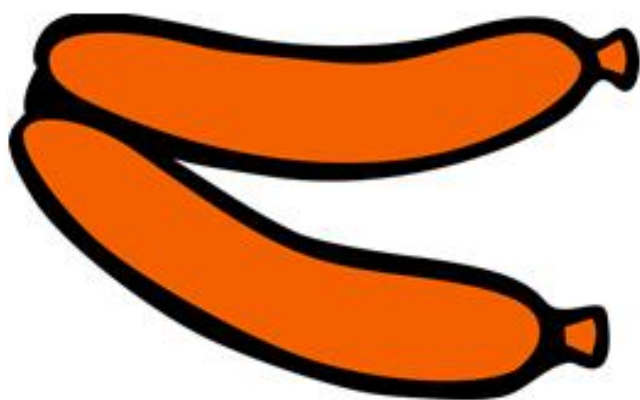
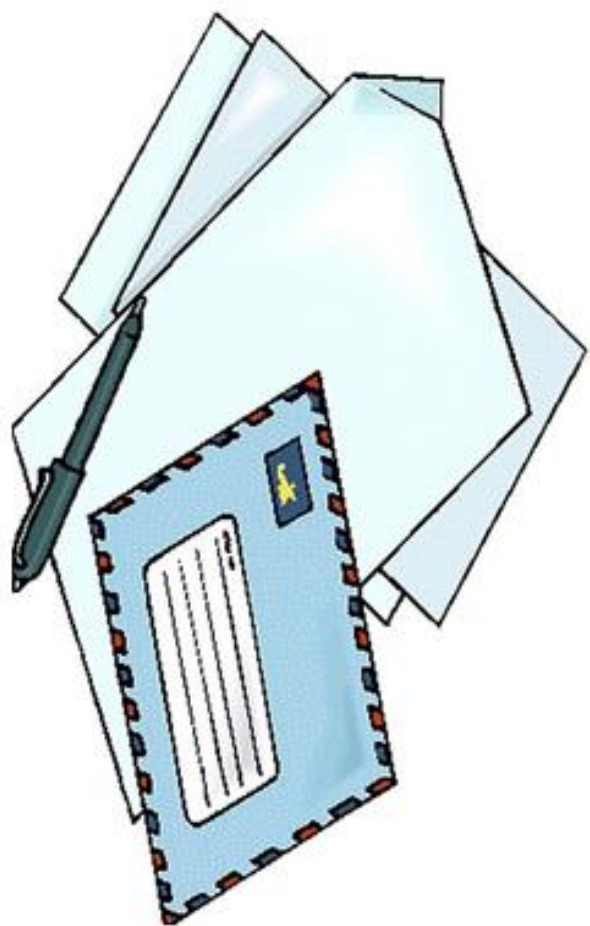
[С']: беседка, сито, сельдерей, апельсин, письмо, сирень, такси, сосиски.











*Литература.*

1. Маршак, С. Я. Вот какой рассеянный. / С. Я. Маршак. – М.: Детская литература, 1969. – 13 с.

2. Лебедева, И. Л. Трудный звук, ты наш друг! Звуки С, Съ – З, Зь: Практическое пособие для логопедов, воспитателей, родителей. / И. Л. Лебедева - М.: Издательский центр «Вентана-Траф», 2004. – 32 с, вкл.: ил.

Интернет-ресурсы: <http://www.lenagold.ru> , <http://www.liveinternet.ru> .