Программа индивидуальной работы с «неговорящим» ребенком

«Гордей, давай поговорим!»

Посвящается моему вдохновителю,
внучатому племяннику Коротких Гордею.

Отзыв о работе по программе.

Меня, как и большинство моих знакомых – родителей, крайне волновала молчаливость моего ребенка... До 4 года мы слышали от него только самые простые слова типа "мама" "папа" "баба"...

А когда же будет речь?!! Неужели что-то пошло не так?..

На наше счастье, сын попал в группу, где логопедом трудится Наталия Вадимовна Коньякова! Проведя диагностику, всё объяснила, разложила по полочкам, рассказала план работы с ребенком. В его эффективности и качестве работы логопеда, я убедилась уже в декабре, когда мой, практически не говорящий ребенок, рассказывал стишок, старательно выговаривая звук Ш!!!

Малыш на самом деле следит за произношением САМ, составляет фразы, с каждой неделей всё более развернутые.

Сейчас мы можем свободно общаться с ребенком, с лёгкостью понимая его не идеальное произношение. Но всё ещё впереди!

Хочу выразить огромную благодарность Наталии Вадимовне за проделанную работу!!!

Коротких М. А., мама Коротких Гордея.

Аннотация.

Наконец-то свершилось! Ко мне в группу пришел мой внучатый племянник. Гордей. «Неговорящий», маленький, на год младше моих воспитанников.

Вот и появился стимул к написанию программы. Вы скажете, что программ много. В чем особенность моей программы? Адаптация к конкретным условиям: кабинету, наполняемости группы, составу группы.

Конечно, у меня и раньше были «неговорящие» дети. В работе я пользовалась пособиями Созоновой Н. Н., Куциной Е. В.; Батяевой С. В., Савостьяновой Е. В.; Новиковской О. А.; Новиковой-Иванцовой Т. Н. и других уважаемых мной авторов. НО! Всегда хотела создать систему, удобную для работы в конкретных условиях.

На сайте Мерсибо (https://mersibo.ru) прослушала курс лекций Косиновой Елены Михайловны. Мне понравилась ее авторская методика «Слоеный пирог», – методика поэтапного восстановления грамматических категорий с опорой на онтогенетические закономерности. И я приступила к созданию программы, опираясь на методику «Слоеный пирог».

Программа состоит из 10 альбомов:

1. Психологическая база речи.
2. Развитие высших психических функций.
3. Развитие слухового внимания.
4. Развитие ритмико-интонационных средств зыка.
5. Развитие понимания речи.
6. Формирование активной лексики с учетом принципа усложнения слоговой структуры. По классификации Марковой А. К.
   а) 1 тип слоговой структуры слова
   б) 2 тип слоговой структуры слова
   в) 3 тип слоговой структуры слова
   г) 4 тип слоговой структуры слова
   д) 5 тип слоговой структуры слова.

Далее ничего выдумывать не надо. Для работы над словами 6-14 типов слоговой структур считаю целесообразным применить опыт Четверушкиной Надежды Сергеевны. И не забываем о методике, разработанной Большаковой Светланы Евгеньевны, в частности, о приемах мануального подкрепления, облегчающих детям усвоение многосложных слов и слов со стечениями согласных.

Ну а теперь – немного о совместной индивидуальной работе.

Сначала нужно «нащупать», что западает у ребенка. С Гордеем мне повезло, он показывал основные геометрические фигуры, цвета, мог сидеть за столом в течение 10 минут и выполнять задания. Так же Гордей понимал простые инструкции (лови, ешь, давай играть и т. д.). В лексиконе ребенка были слова – звукоподражания и некоторые слова 1 слоговой структуры.

Значит, первый альбом уже можно не использовать!

Практически каждый логопед, работающий в детском саду, ограничен во времени: дети находятся в логопедических группах два, хорошо, если три года. Поэтому работаем параллельно с альбомами №№2-6: развиваем высшие психические функции; слуховое внимание; хлопаем, топаем – развиваем ритм; работаем над пониманием речи и сразу начинаем работать над словами 1 класса. Иначе не успеть.

Конечно, работы много. Поэтому я занималась с Гордеем 2 раза в день по 5-7 минут. Также Гордей посещал подгрупповые логопедические занятия, на которых мы развивали фонематические процессы, артикуляционную моторику, общую и мелкую моторику. Занятия по развитию грамматических категорий и связной речи для него были сложны, но он старался и постоянно поднимал руку. Так как на подгрупповых занятиях присутствовали элементы обучения грамоте, то Гордей запомнил все гласные и некоторые согласные буквы.

Работа над словами 1 типа слоговой структуры.

Альбом состоит из карт формата А4, что удобно в использовании. Логопед может выбрать карту, наиболее легкую для конкретного ребенка, и начать работу с данной карты.

Я начала работать с карточки «Семья» (можно использовать фотографии семьи ребенка). Заучиваем слова «мама», «папа», «деда», «баба» (именительный падеж): мамА, папА, дедА, бабА. Подключаем прием мануального подкрепления: мамА, папА, дедА, бабА. Смотрим на губы логопеда, сравниваем со своей артикуляцией. Отхлопываем, отстукиваем, прошагиваем: ма-ма, па-па, де-да, ба-ба. Используем карточки с кружочками, надавливаем указательным пальчиком ведущей руки на кружочки: ма-ма, па-па, де-да, ба-ба.

I Двусложные слова из открытых слогов. Назови, кто это.
К отработанным именам добавлять слова ЭТО, ВОТ или ТУТ (в зависимости от того, какое слово у ребенка лучше получается).
Это (тут, вот) Маня. Это Коля. Вот мама, мама Оля. Вот папа, папа Петя. Вот баба, баба Нина. Вот деда, деда Дима.

24

Предпочтительно сразу включать отработанные слова в простую фразу. Для фразы используем слова: ВОТ, ТУТ, ЭТО (не смотрим на то, что эти простые слова относятся к другому классу). «Где мамА? Вот (показ пальцем) мамА».

Можем учить отдавать команды: «Мама, иди!» или «Папа, беги сюда!». «Мама, иди! Баба, иди сюда!» «Папа. Беги! ПапА, беги! Беги сюда!»

Для того чтобы ребенок понял, что слова меняются, очень важно давать ему на слух разные формы слов. То есть, после заучивания слов в именительном падеже, включаем их на отработку словоизменения.

Отрабатываем эти слова в винительном падеже. Необходимо показывать однотипность грамматических словоформ, то есть окончания д. б. однообразными, одинаковыми (обычно – окончание -У). Закрыли картинку фишкой: «Давай будем прятать мамУ (закрывает фишкой)! Кого будем прятать? МамУ. Давай спрячем мамУ! Кого будем прятать? МамУ». Потом квадратики потихоньку открываем: «Угадай, кого мы спрятали?» «МамУ» «Кого ты видишь? – МамУ». Ребенок смотрит на губы логопеда, сравнивает со своей артикуляцией, так же подключаем мануальную модель звука [У].

Варианты работы. Ставится альтернативный вопрос: «Что тебе дать: вазУ или ватУ?» Ребенок должен ответить: «Дай ватУ». Или «Хочу вазУ». Взрослый: «Бери

ватУ». «На ватУ». Потом меняемся местами. Взрослый: «Хочу вазу. Дай вазу». Ребенок: «Бери вазу», «На вазу».

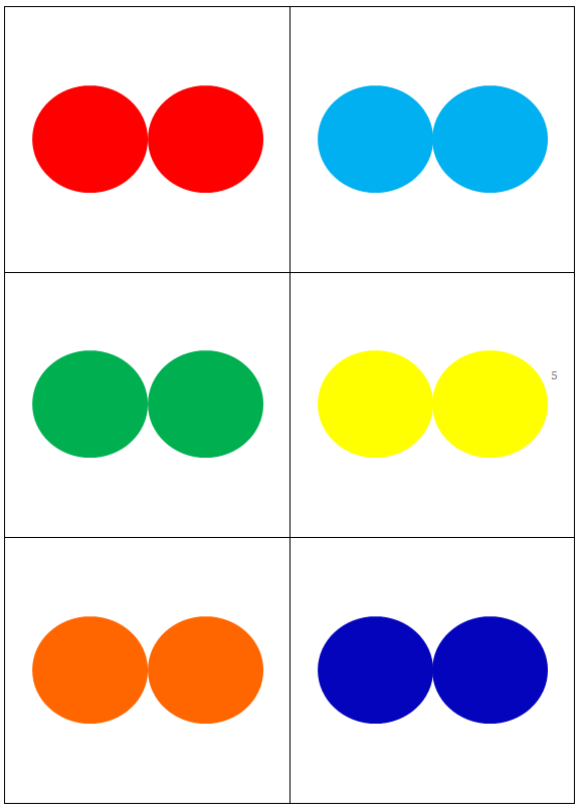
Двухсложные слова из открытых слогов.

I Двусложные слова из открытых слогов ([В]).

вода	вата	ива
сова	Вова	ваза

6

Подключаем высшие психические функции. Используем карточки с кружками. Ребенок называет слово, надавливая указательным пальчиком ведущей руки на кружочки: со-вА и закрывает карточкой с кружками названную картинку. Например, работаем с карточкой на стр.6. Логопед спрашивает: «Кого мы спрятали?» «СовУ». Необходимо постоянно сравнивать окончания слов. Взрослый открывает картинку: «Это – совА. Мы спрятали совУ. Давай звать: совА. Вот совА. Оп (закрыть картинку) Кого спрятали? СовУ». Далее закрываются две и более картинки.

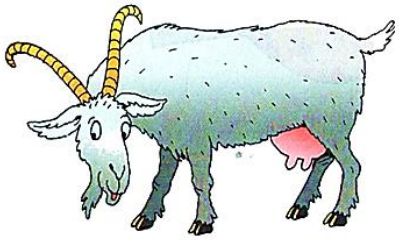
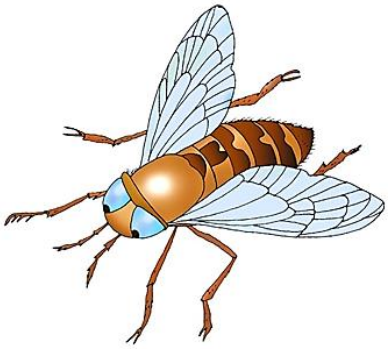


После того, как мы отработали слова на стр.6, можно заучить рассказ «Вова» (стр. 37). «Вот Вова. Вот мама. Мама Вика. Тут вода. Мама моет Вову». То есть работаем по принципу: отработали слова – заучиваем рассказ с этими словами. Таким образом, мы заучиваем по одному рассказу / стихотворению в неделю.

Отработали винительный падеж, отрабатываем те же картинки в родительном падеже (карточка стр.6). Ребенок называет картинку, закрывает карточкой с кружочками, нажимая пальчиком на кружочки. Взрослый: «Кого нет?» «СовЫ». Показывает картинку: «Вот, совА. Оп. Кого нет? ВовЫ». И сразу включаем фразу «Нет совЫ. Нет ВовЫ». Со временем ребенок закрывает все картинки на карточке и отгадывает, кого нет, открывая картинки. Из собственного опыта: картинки в родительном падеже (стр.6) мы отрабатывали только на второй неделе, т. е. всю первую неделю мы отработали именительный и винительный падеж (напоминаю, одна карточка – стр.6), и две недели учили рассказ «Вова».

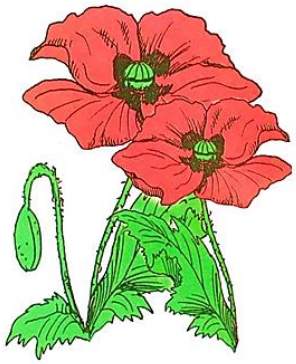
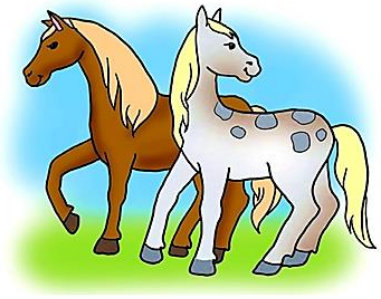
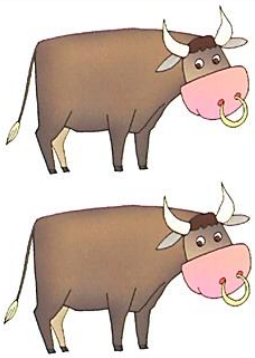
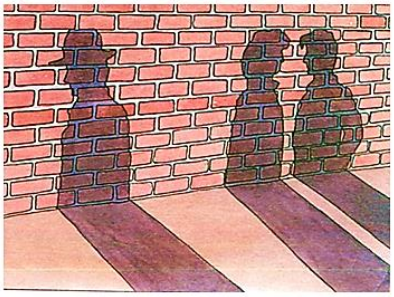
Карточка на стр.16 – отрабатывается дательный падеж имен существительных: «Кому дадим конфету?» - «ЛисЕ», «ВовЕ»…

I Двусложные слова из открытых слогов (отработка дательного падежа имен существительных). Кому дадим конфету?

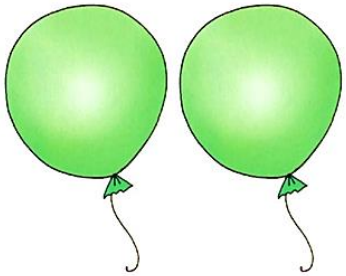
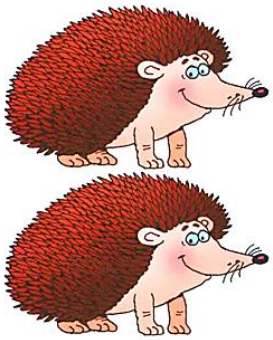
лиса	 коза	16 жаба
 муха	сова	Вова

Для данной работы не подходят карточки со словами, в которых есть окончания -И, -Ы (карточки стр. 7-10). Картинки на стр. 7-10 просто заучиваются наизусть, так отрабатываются окончания -И, -Ы. Так же заучиваются, но не изменяются по родам слова со стр. 14 (со звуком [О]).

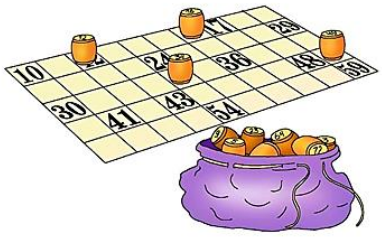
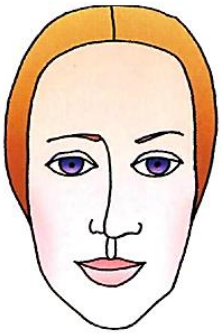
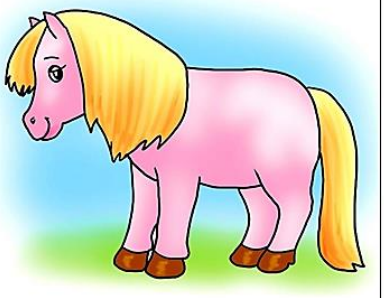
I Двусложные слова из открытых слогов ([И]).

 маки	 кони	дети
 быки	 тени	ели

I Двусложные слова из открытых слогов ([Ы]).

коты	 шары	лыжи
часы	киты	 ежи

I Двусложные слова из открытых слогов ([О]).

		
лото	лето	кофе
		
лицо	кино	пони

Практический опыт доказывает, что на этом этапе работы необходимо сосредоточиться только на отработке слоговой структуры слов, т.е. фонетическое оформление речи не является главным.

Но так как мы ограничены во времени, то считаю, что можно автоматизировать имеющиеся звуки, например, звук [В] (есть карта, где во всех словах присутствует звук [В]). Так же можно отработать звук [И] или звук [Ы] (не забываем о методе мануального подкрепления).

Работа сложная, кажется монотонной, НО трудно будет в самом начале, при отработке первой карты. Далее будет легче, ребенок поймет, какие окончания надо произносить, и в каких случаях.

Аналогично проводится работа со словами 2-5 типа слоговой структуры.

По данной программе я работала еще с 2 детьми, имеющими ОНР 2 уровня речевого развития. Эти дети не могли повторить слова 2 типа слоговой структуры, поэтому мы начали работать с предыдущего класса.

К сведению: при ОНР, 2 и 3 уровнях речевого развития «нащупываем» тот класс, с которого у ребенка сложности и начинаем с предыдущего класса слов.

Конечно, вследствие ограничения времени (до школы всего три года), я работала и над звукопроизношением Гордея. В течение года ребенку были поставлены практически все звуки. Так же мы учились читать (читая, можно автоматизировать поставленные звуки), нам помогали авторские карточки для чтения «Я учусь читать».

Итог. Ребенок заговорил предложениями, речь его стала понятной. Гордей выступал на утренниках с короткими стихотворениями, неплохо танцует. Гордей теперь не тот мальчик, который сидел в сторонке и молчал, Гордей теперь – общительный, любознательный и добрый человечек.

С уважением, учитель – логопед Коньякова Н. В.

Литература.

1. *Бабина Г.В. Картинный материал для проведения игр. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи: Логопедические технологии / Г. В. Бабина, Н. Ю. Сафонкина, - М.: Книголюб, 2005. – 96 с.*
2. *Батяева, С. В. Альбом по развитию речи для самых маленьких. / С. В. Батяева, Е. В. Савостьянова – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2010. – 88 с.*
3. *Косинова, Е. М. Уроки логопеда: Игры для развития речи. / Е. М. Косинова, - М.: ОЛИСС, Эксмо, 2008. – 192 с.: илл.*
4. *Косинова, Е. М. Грамматическая тетрадь №1 для занятий с дошкольниками: Предшкольная подготовка. / Е. М. Косинова, - М.: ТЦ Сфера, 2009. – 32 с.: илл.*
5. *Курдвановская Н. В. Формирование слоговой структуры слова: логопедические задания / Н.В. Курдвановская, Л.С. Ванюкова, - М.: ТЦ Сфера, 2007. – 89 с.*
6. *Новикова-Иванцова Т. Н. От слова к фразе: Методическое пособие для работы логопедов по формированию фразы у детей с тяжелой речевой патологией. Книга 1. / Т. Н. Новикова-Иванцова, - М.: ГОУ «Специальная (коррекционная) начальная школа – детский сад V вида №1708», 2010. — 57 с.: илл.*
7. *Новикова-Иванцова Т. Н. От слова к фразе: Методическое пособие для работы логопедов по формированию фразы у детей с тяжелой речевой патологией. Книга 2. / Т. Н. Новикова-Иванцова, - М.: ГОУ «Специальная (коррекционная) начальная школа – детский сад V вида №1708», 2010. — 39 с.: илл.*
8. *Новикова-Иванцова Т. Н. От слова к фразе: Методическое пособие для работы логопедов по формированию фразы у детей с тяжелой речевой патологией. Книга 3. / Т. Н. Новикова-Иванцова, - М.: ГОУ «Специальная (коррекционная) начальная школа – детский сад V вида №1708», 2011. — 57 с.: илл.*
9. *Новиковская О. А. Альбом по развитию речи для самых маленьких / О. А. Новиковская, - М.: Астрель, СПб.: Сова, 2011. – 88 с.: илл.*
10. *Скворцова И. В. Программа развития и обучения дошкольника. Трудные звуки. Грамматика в картинках. Звукт З, З', Ц. для детей 4-6 лет. / И. В. Скворцова, - СПб.: «Издательский дом «НЕВА», 2003. – 64 с.*
11. *Созонова Н. Н. Читать раньше, чем говорить!: Методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи детей с алалией / Н. Н. Созонова, Е. В. Куцина, - Екатеринбург: ООО «КнигоМир» , 2011. – 32 с.*
12. *Созонова Н. Н. Грамматика для дошкольников. Логопедические уроки: Методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи (для детей 4-6 лет) / Н. Н. Созонова, Е. В. Куцина, - Екатеринбург: ООО «Литур-К» , 2016. – 70 с.*